

Gostovanje predstave Karlovačke gimnazije u Narodnom pozorištu u Somboru

## **Karlovački Marko Kraljević posetio Sombor**

Predstava „Znači Marko, kao Kraljević“ oduševila somborske srednjoškolce

Premijera predstave „Znači Marko, kao Kraljević“ bila je 7. marta na pozornici Studio 99, Narodnog pozorišta u Somboru, u dva izvođenja (16h i 18h). Nastala je po tekstu Milana Markovića, a režiju je potpisao Nebojša Pajić, profesor engleskog jezika ove škole. Glumci su učenici Karlovačke gimnazije, a muzičke numere izvodi sjajni školski hor. Nedelju dana ranije, 1. marta, profesorica srpskog jezika, dr Jovana Reba, producentkinja predstave, posetila je Gimnaziju „Veljko Petrović“ i našim učenicima i profesorima promovisala rad na ovom projektu.

Pred prvo izvođenje predstave, razgovarali smo sa dr Ivanom Rebom i Nebojšom Pajićem, kao i sa učenicima: Nikolom Lakatošem, Janom Janković, Markom Paunovićem i Mihajlom Kovačem.

### ***Zbog čega ste odabrali Sombor za mesto Vaše premijere?***

- Sombor smo odabrali zbog toga što je jedna od retkih poslednjih oaza kulture u Vojvodini i mi ga smatramo izuzetno kulturnim mestom i pre svega, prelepim gradom - započeo je razgovor Nebojša Pajić.

### ***Kada i kako je nastala ideja za realizaciju ovog projekta?***

- Ideja za realizaciju projekta nastala je početkom školske godine – nastavlja razgovor Pajić. Postavili smo plakat u školi i bilo je dosta prijavljenih učenika. Inače ovu predstavu želim da radim već desetak godina, ali nikako se nije pronalazila ekipa koja je dovoljno zrela i koja bi preuzela odgovornost.

### ***Sa kojim poteškoćama ste se susretali tokom rada na predstavi?***

- Ovu predstavu radimo već šest meseci, subotom. Fascinirani smo činjenicom da su đaci redovno dolazili. Naša škola je u Karlovcima, do tamo moramo menjati dva prevoza... Međutim, to nije sprečavalo dvadeset mladih ljudi da dolaze, da rade, da se trude, da uče tekst, da trpe nas i da mi trpimo njih... Ta neverovatna posvećenost i motivacija me i dandanas oduševljava – objašnjava dr Jovana Reba. Takođe me oduševljava i činjenica dasu se neki menjali tokom ovih šest meseci, sazrevali i naravno, koliko smo svi mi uživali. Poteškoće su očekivane: sve je trebalo uklopiti sa svakodnevnim životom jednog gimnazijalca. Poslednjih dana radili smo subotom, prosečno oko devet sati dnevno. Na svu sreću, u susret su nam izašle naše kolege i direktor, pa smo između časova uvežbavali. Smatram da je u većini škola sa mnoštvom darovite dece zapravo problem nedostatak vremena.

### ***Šta je lepo doneo rad na predstavi?***

- Jednu radost. Srećna sam od momenta kada uđem na probu, pa sve dok se ona ne završi. Svi se osećamo neverovatno živim... Bude tu svega, raznih emocija. – govori dr Reba - Posvađamo se, pošizimo, rastužimo, ali sve to je iskrenije od bilo čega što radimo... Magično je!

- Dobije se instant povratna informacija, kada vidiš da je ono što si radio da je bilo dobro- nadovezuje se Pajić.

### ***Kako je regovala okolina na Vaš rad?***

Reba ističe da su imali ogromnu podršku od svih.

### ***Imate li tremu?***

- Naravno, čak i veću nego učenici. Osećamo se odgovorno za svaku osobu na sceni – iskrena je Reba.

### ***Možete li nam reći nešto više o predstavi? Koji je njen glavni motiv i poruka? Ko ju je pisao?***

- Predstava je teška. Bavi se rasizmom, problemima mladih ljudi koji ne mogu da se snađu i traže zajedništvo u nekim sredinama koje ne bi trebalo da postoje. Pisao ju je Milan Marković. Mi smo je donekle adaptirali, skratili i uredili – objašnjava Nebojša Pajić.

- Govori o mržnji, a opet, kroz mržnju koju oni prikazuju, budi najlepša osećanja i prikazuje čežnju za ljubavlju i želju za prihvatanjem – pojašnjava dr Jovana Reba.

Razgovor je dalje nastavljen sa učenicima, glumcima u predstavi.

### ***Koji su utisci o Somboru?***

- Sombor je mnogo lep grad i sigurna sam da ću opet doći ovde.-kaže Jana Janković.

Mihajlo Kovač dodaje: -Divan grad. Centar je prelep i hrana je dobra. Pozorište je divno.

### ***Kakva je bila atmosfera na putu i imate li tremu?***

- Atmosfera u autobusu bila je veoma opuštena, osećali smo se kao da smo išli na ekskurziju. Hvata nas nervoza, pomalo,-uključuje se u razgovor Nikola Lakatoš, fotograf predstave.

- Pevajuća atmosfera. Malo sam pukao glas... Imam tremu, jako veliku- dodaje Kovač.

- Atmosfera je bila divna. Pevali smo, igrali karte.Svi su uzbuđeni. Ima treme, ali pozitivne. Vežbali smo mnogo i osećamo se spremno- objašnjava Marko Paunović.

### ***Želite li da se bavite profesionalno glumom ili je to samo hobi?***

- Da, definitivno. To mi je najveći san. – siguran je Mihajlo Kovač.

- Gledam na to kao na neki san koji imaš, ali znaš da se neće ostvariti. – nastavlja Jana Janković - Tako da, realino gledano, ne, ali jako je zanimljivo i kada bih imala priliku, volela bih da se bavim glumom.

Za Marka Paunovića je gluma samo hobi.

### ***Kako su protekle probe i da li ste imali poteškoća sa učenjem teksta?***

- Bilo je dosta poteškoća i dosta se menjalo - iskren je Kovač - Probe su bile zaista naporne. Zbog mene stalno ponavljamo... Saosećam se sa likom i tekst mi nije bio problem.

### ***Šta lepo je doneo rad na predstavi?***

Prijateljstvo. Oslobodili smo se nekih nesigurnosti, zbližili smo se sa nekim ljudima i nove šanse su nam date – gotovo jednoglasno su odgovorili.

### ***Kako je reagovala okolinana Vaš rad?***

Za sada smo predstavu izvodili samo pred razredom. Reakcija je bila pozitivna. Pred publikom još nismo, ali nadamo se istoj reakciji –zaključuju razgovor mladi glumci.

Želimo vam mnogo sreće i uspeha!

Razgovor vodile članice Novinarske sekcije Gimnazije „Veljko Petrović“ : Tijana Filipović i Ilijana Rajinović



