

Гимназија „Вељко Петровић“ Сомбор

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ЗА ПРЕДМЕТ

ЈЕЗИК, МЕДИЈИ И КУЛТУРА

Циљ учења изборног програма *језик, медији и култура* је да допринесе унапређивању комуникацијских вештина, развоју медијске културе и усвајању културних образаца који ће ученику омогућити сналажење у савременом свету, изградњу идентитета и даљи професионални развој.

По завршетку програма ученик ће бити у стању да:

- критички разматра позитиван и негативан утицај медија;
- процењује значај и утицај информација и извора информација и повезује их са сопственим искуством ради решавања различитих ситуација;
- препознаје примере манипулације, дискриминације и говора мржње у медијима и има критички однос према њима;
- одговорно се односи према креирању сопствених медијских порука;
- комуницира на конструктиван начин;
- исказује спремност да учествује у акцијама чији је циљ унапређивање медијске културе;
- разликује културне од популарних садржаја и на основу тога доноси вредносне судове.

Разред
Годишњи фонд часова

Први
37 часова

ИСХОДИ На крају модула ученик ће бити у стању да:	МОДУЛИ	КРИТЕРИЈУМИ				
		ОДЛИЧНО	ВРЛО ДОБРО	ДОБРО	ЗАДОВОЉАВ АЈУЋЕ	НЕ ЗАДОВОЉАВА
<ul style="list-style-type: none"> – разликује успешан од неуспешног јавног наступа; – препознаје говор тела у јавним наступима; – разматра јавни наступ са становишта утицаја који говорник жели да постигне; – препознаје елементе манипулације у јавном наступу и критички се према њима поставља; – демонстрира правила успешног јавног наступа; 	ЈАВНИ НАСТУП	<ul style="list-style-type: none"> - самостално и са великим разумевањем тумачи теме у оквиру модула; - има развијено критичко мишљење и у складу са тим доноси закључке и износи ставове; - самостално припрема и излаже без грешака краћи говор пред одељењем; - самостално и у оквиру прописаних правила прави паур поинт презентацију о мотивационо 	<ul style="list-style-type: none"> - самостално и уз помоћ наставника са разумевањем тумачи теме у оквиру модула; - има развијено критичко мишљење и у складу са тим доноси закључке и износи ставове са мањим потешкоћама; - самостално припрема и излаже са мањим грешкама краћи говор пред одељењем; - самостално и у оквиру прописаних 	<ul style="list-style-type: none"> - тумачи теме у оквиру модула уз помоћ наставника; - разуме теме у оквиру модула складу са тим доноси закључке и износи ставове са мањим потешкоћама; - припрема и излаже са грешкама краћи говор пред одељењем; - прави паур поинт презентацију о мотивационом говоринку са више грешака не уважавајући сва прописана правила. 	<ul style="list-style-type: none"> - познаје кључне појмове и информације у оквиру модула; - површно и са потешкоћама доноси закључке и износи ставове; - са потешкоћама припрема и излаже са већим бројем грешака краћи говор пред одељењем; - са потешкоћама прави паур поинт презентацију о мотивационом говоринку са више грешака не уважавајући 	<ul style="list-style-type: none"> - не испуњава ни минимум активности, ангажовања ни познавања садржаја модула.

		м говорнику.	правила прави паур поинт презентацију о мотивационо м говорнику са мањим грешкама.		сва прописана правила.	
<ul style="list-style-type: none"> – критички се односи према медијским садржајима, разликује чињенице од интерпретације; – бира медијске садржаје руководећи се њиховим квалитетом и сопственим потребама; – изражава негативан став према препознатим примерима медијске некултуре и злоупотребе медија; – одговорно креира и шаље поруке посредством медија; – препозна примере угрожавања права на слободу говора и примере угрожавања приватности људи; – разликује моћи и ограничења различитих медија; – предвиђа даљи развој медија, његове предности и опасности; 	КРЕАТОРИ И ПРИМАОЦИ МЕДИЈСКИХ ПОРУКА	<ul style="list-style-type: none"> - самостално и са разумевањем тумачи теме у оквиру модула; - има развијено критичко мишљење и у складу са тим доноси закључке и износи ставове; - самостално проналази примере из медија у оквиру тема из модула које са сигурношћу и презентује пред одељењем. 	<ul style="list-style-type: none"> - самостално и уз помоћ наставника са разумевањем тумачи теме у оквиру модула; - има развијено критичко мишљење и у складу са тим доноси закључке и износи ставове са мањим потешкоћам; - самостално проналази примере из медија у оквиру тема из модула које презентује пред одељењем. 	<ul style="list-style-type: none"> - тумачи теме у оквиру модула уз помоћ наставника; - разуме теме у оквиру модула складу са тим доноси закључке и износи ставове са мањим потешкоћама; - са потешкоћама проналази примере из медија у оквиру тема из модула које презентује пред одељењем. 	<ul style="list-style-type: none"> - познаје кључне појмове и информације у оквиру модула; - површно и са потешкоћама доноси закључке и износи ставове; - са потешкоћама проналази примере из медија у оквиру тема из модула које уз помоћ наставника презентује пред одељењем. 	<ul style="list-style-type: none"> - не испуњава ни минимум активности, ангажовања ни познавања садржаја модула.
<ul style="list-style-type: none"> – упореди различите вредносне категорије, одабере прихватљиву и образложи 		<ul style="list-style-type: none"> - самостално и са разумевањем 	<ul style="list-style-type: none"> - самостално и уз помоћ наставника са 	<ul style="list-style-type: none"> - тумачи теме у оквиру модула уз 	<ul style="list-style-type: none"> - познаје кључне појмове и 	<ul style="list-style-type: none"> - не испуњава ни минимум активности,

<p>избор;</p> <p>– издвоји комерцијалне садржаје који обликују ставове/вредности, препозна скривена значења и критички их испита упоређујући их са другим изворима;</p> <p>– вреднује културне догађаје, самостално из одабира и посећује.</p>	<p>ВРЕДНОСТИ</p>	<p>тумачи теме у оквиру модула;</p> <p>- има развијено критичко мишљење и у складу са тим доноси закључке и износи ставове;</p> <p>- активно и са разумевањем учествује у посетама културним установама у граду;</p> <p>- самостално ради на пројекту исказујући висок ниво самоиницијативе;</p> <p>- самостално и у оквиру прописаних правила прави паур поинт презентацију о култури изабраног народа.</p>	<p>разумевањем тумачи теме у оквиру модула;</p> <p>- има развијено критичко мишљење и у складу са тим доноси закључке и износи ставове са мањим потешкоћама;</p> <p>- активно и са разумевањем учествује у посетама културним установама у граду;</p> <p>- самостално ради на пројекту</p> <p>- самостално и у оквиру; прописаних правила прави паур поинт презентацију о култури изабраног народа.</p>	<p>помоћ наставника ;</p> <p>- разуме теме у оквиру модула складу са тим доноси закључке и износи ставове са мањим потешкоћама;</p> <p>- учествује у посетама културним установама у граду без велике заинтересованости и ангажовања;</p> <p>- повремено учествује у раду на групном пројекту активно и ангажовано;</p> <p>- прави паур поинт презентацију о изабраном народу са више грешака не уважавајући сва прописана правила.</p>	<p>информације у оквиру модула;</p> <p>- површно и са потешкоћама доноси закључке и износи ставове;</p> <p>- повремено учествује у посетама културним установама у граду без велике заинтересованости и ангажовања;</p> <p>- не учествује у раду на групном пројекту активно и ангажовано;</p> <p>- са потешкоћама прави паур поинт презентацију о изабраном народу са више грешака не уважавајући сва прописана правила.</p>	<p>ангажовања ни познавања садржаја модула.</p>
--	-------------------------	--	---	---	---	---

Кључни појмови: јавни наступ, медији и медијске поруке, манипулација, вредности.

Корелација: српски језик и књижевност, страни језик, латински језик, историја, рачунарство и информатика, појединац, група и друштво, уметност и дизајн, образовање за одрживи развој.

Начини провере степена усвојености знања: усмено излагање, израда паур поинт презентације, учествовање у изради пројекта у оквиру групе, израда анкете, анкетирање и анализа анкете, рад са подацима и обрада података, коришћење интернета и других медија за потребе наставе, самопроцењивање и процењивање у оквиру групе, сумативно и формативно оцењивање наставника

Прво полугодиште: оцена из јавног наступа и оцена из паур поинт презентације о мотивационом говорнику и формативна оцена наставника на основу активности током полугодишта (најмање 2 оцене, а може и више оцена).

Друго полугодиште: оцена из групног пројекта и оцена оцена из паур поинт презентације о култури изабраног народа и формативна оцена наставника на основу активности током полугодишта (најмање 2 оцене, а може и више оцена).

Разред
Годишњи фонд часова

Други
37 часова

ИСХОДИ На крају модула ученик ће бити у стању да:	МОДУЛИ	КРИТЕРИЈУМИ				
		ОДЛИЧНО	ВРЛО ДОБРО	ДОБРО	ЗАДОВОЉАВ АЈУЋЕ	НЕ ЗАДОВОЉАВА
<ul style="list-style-type: none"> – користи наративне могућности различитих медија; – упореди особености различитих медија као и начине трансмедијалног преношења садржаја; – користи различите алате из области медија, језика и 	МЕДИЈИ И ЗАБАВА	<ul style="list-style-type: none"> - самостално и са великим разумевањем тумачи теме у оквиру модула; - има развијено критичко мишљење и у складу са тим доноси закључке и износи ставове; 	<ul style="list-style-type: none"> - самостално и уз помоћ наставника са разумевањем тумачи теме у оквиру модула; - има развијено критичко мишљење и у складу са тим доноси закључке 	<ul style="list-style-type: none"> - тумачи теме у оквиру модула уз помоћ наставника; - разуме теме у оквиру модула складу са тим доноси закључке и износи ставове са мањим 	<ul style="list-style-type: none"> - познаје кључне појмове и информације у оквиру модула; - површно и са потешкоћама доноси закључке и износи ставове; - са 	<ul style="list-style-type: none"> - не испуњава ни минимум активности, ангажовања ни познавања садржаја модула.

<p>културе за решавање друштвених проблема које је препознао.</p>		<p>- самостално и у оквиру прописаних правила прави паур поинт презентацију о изабраној експресивној видео форми.</p>	<p>и износи ставове са мањим потешкоћама; - самостално и у оквиру прописаних правила прави паур поинт презентацију о изабраној експресивној видео форми са мањим грешкама.</p>	<p>потешкоћама; - прави паур поинт презентацију о изабраној експресивној видео форми са више грешака не уважавајући сва прописана правила.</p>	<p>потешкоћама прави паур поинт презентацију о изабраној експресивној видео форми са више грешака не уважавајући сва прописана правила.</p>	
<p>– разликује различите аматерске начине изражавања у свакодневној култури и неке од њих примењује у оквиру активистичког пројекта.</p>	<p>АМАТЕРСКА КУЛТУРА И КРЕАТИВНИ АКТИВИЗАМ</p>	<p>- самостално и са разумевањем тумачи теме у оквиру модула; - има развијено критичко мишљење и у складу са тим доноси закључке и износи ставове; - самостално и у групи користи аматерске начине културног изражавања које примењује у изради пројекта.</p>	<p>- самостално и уз помоћ наставника са разумевањем тумачи теме у оквиру модула; - има развијено критичко мишљење и у складу са тим доноси закључке и износи ставове са мањим потешкоћама; - са мањим потешкоћама самостално и у групи користи аматерске</p>	<p>- тумачи теме у оквиру модула уз помоћ наставника; - разуме теме у оквиру модула складу са тим доноси закључке и износи ставове са мањим потешкоћама; - са потешкоћама самостално и у групи користи аматерске начине културног</p>	<p>- познаје кључне појмове и информације у оквиру модула; - површно и са потешкоћама доноси закључке и износи ставове; - са потешкоћама проналази примере из медија у оквиру тема из модула које уз помоћ наставника</p>	<p>- не испуњава ни минимум активности, ангажовања ни познавања садржаја модула.</p>

			начине културног изражавања које примењује у изради пројекта.	изражавања које примењује у изради пројекта.	презентује пред одељењем.	
<ul style="list-style-type: none"> – установи сличности/разлике појмова: идентитет, интернет идентитет, дигитални идентитет, аватар; – препозна релевантност и поузданост информација (сопствених и туђих); – представи, организује, структурира и форматира информације којима се представља у дигиталном окружењу; – препознаје ризике и опасности по лични идентитет у дигиталном окружењу; – примењује технике заштите у дигиталном окружењу. 	ИДЕНТИТЕТ У ДИГИТАЛНОМ ОКРУЖЕЊУ	<ul style="list-style-type: none"> - самостално и са разумевањем тумачи теме у оквиру модула; - има развијено критичко мишљење и у складу са тим доноси закључке и износи ставове; - активно и са разумевањем учествује у анализи медијских садржаја: - самостално ради на пројекту исказујући висок ниво самоиницијативе - учествује у раду на групном пројекту активно и ангажовано; - самостално и у оквиру прописаних 	<ul style="list-style-type: none"> - самостално и уз помоћ наставника са разумевањем тумачи теме у оквиру модула; - има развијено критичко мишљење и у складу са тим доноси закључке и износи ставове са мањим потешкоћама; - активно и са разумевањем учествује у анализи медијскох садржаја; - учествује у раду на групном пројекту активно и ангажовано; - самостално и у оквиру прописаних 	<ul style="list-style-type: none"> - тумачи теме у оквиру модула уз помоћ наставника; - разуме теме у оквиру модула складу са тим доноси закључке и износи ставове са мањим потешкоћама; - учествује у анализи медијскох садржаја без велике заинтересованости; - повремено учествује у раду на групном пројекту активно и ангажовано; - прави паур поинт 	<ul style="list-style-type: none"> - познаје кључне појмове и информације у оквиру модула; - површно и са потешкоћама доноси закључке и износи ставове; - повремено учествује у анализи медијских садржаја велике заинтересованости и ангажовања - не учествује у раду на групном пројекту активно и ангажовано; - са потешкоћама прави паур 	<ul style="list-style-type: none"> - не испуњава ни минимум активности, ангажовања ни познавања садржаја модула.

		правила прави паур поинт презентацију о истраживању у области интернет идентитета.	правила прави паур поинт презентацију о истраживању у области интернет идентитета.	презентацију о истраживању у области интернет идентитета са више грешака не уважавајући сва прописана правила.	поинт презентацију о интернет идентитету са више грешака, не уважавајући сва прописана правила.	
--	--	--	--	--	---	--

Кључни појмови: медији и забава, медијска конвергација, аматерска култура, уметнички активизам, улична уметност, интернет идентитет.

Корелација: *српски језик и књижевност, страни језик, ликовна култура, музичка култура, психологија, рачунарство и информатика, грађанско васпитање, образовање за одрживи развој.*

Начини провере степена усвојености знања: усмено излагање, израда паур поинт презентације, учествовање у изради пројекта у оквиру групе, израда анкете, анкетање и анализа анкете, рад са подацима и обрада података, коришћење интернета и других медија за потребе наставе, самопроцењивање и процењивање у оквиру групе, сумативно и формативно оцењивање наставника

Прво полугодиште: оцена из комплекснијег истраживачког рада о експресивним видео формама (упитник, анализа података, презентација) и формативна оцена наставника на основу активности током полугодишта (најмање 2 оцене, а може и више оцена).

Друго полугодиште: оцена из групног пројекта везаног за активистички пројекат (рекламе, пропагандни материјал, лифлет, постер), појединачни рад који је везан за истраживање у области интернет идентитета и формативна оцена наставника на основу активности током полугодишта (најмање 2 оцене, а може и више оцена).

Професори:

Милица Миличевић, први разред

Јасмина Шолаја Раденковић, други разред